

Nec ut interpres sed ut... philosophus

Pourquoi éditer et commenter encore les textes philosophiques cicéroniens ?
Warum neue Ausgaben und neue Kommentare von Ciceros philosophischen Werken?

APPEL À COMMUNICATION

Le comité d'organisation accepte toutes les propositions d'interventions dans les domaines de l'écrit, de l'exégèse philosophique et rhétorique, de la philologie matérielle et du *Fortleben*, consacrées aux œuvres philosophiques cicéroniennes.

Œuvres objet de recherche : *De natura deorum, De divinatione, Timaeus, De fato, Topica, Paradoxa Stoicorum, Lucullus, De legibus, Academici libri, Tusculanae disputationes, De finibus bonorum et malorum et De officiis*

Dates et lieu : 4-6 novembre 2024, Sorbonne Université, Paris

Les **propositions de communications** (500 caractères max. + bibliographie essentielle), accompagnées du **CV** (1 page max.), doivent être adressées au comité scientifique et de lecture par le biais de [l'interface de dépôt](#) du site (v. *infra*).

Délai : 26 avril 2024

Langues : allemand, anglais, espagnol, français et italien

Postes disponibles (orateurs) : 1 poste pour l'axe philologique ; 2 postes pour l'axe philosophique ; 1 poste pour les humanités numériques

COMMENT SE PORTER CANDIDAT :

- 1** Préparez une proposition de communication + CV
- 2** Créez un compte sur le site du colloque
- 3** Envoyez votre candidature avant le 30.03.2024

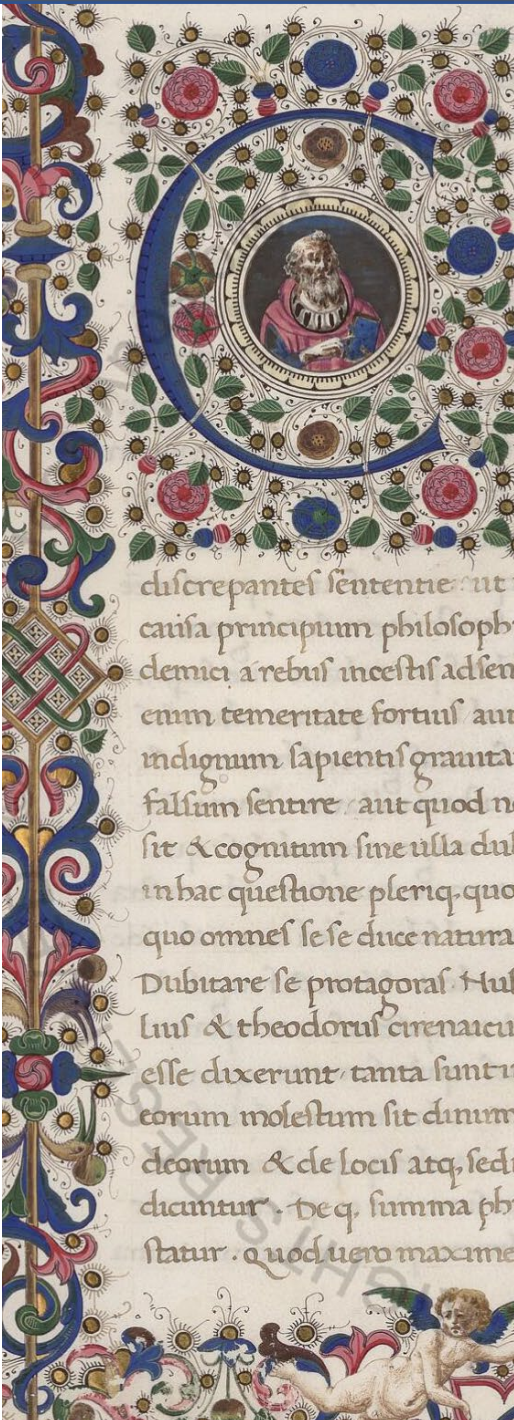


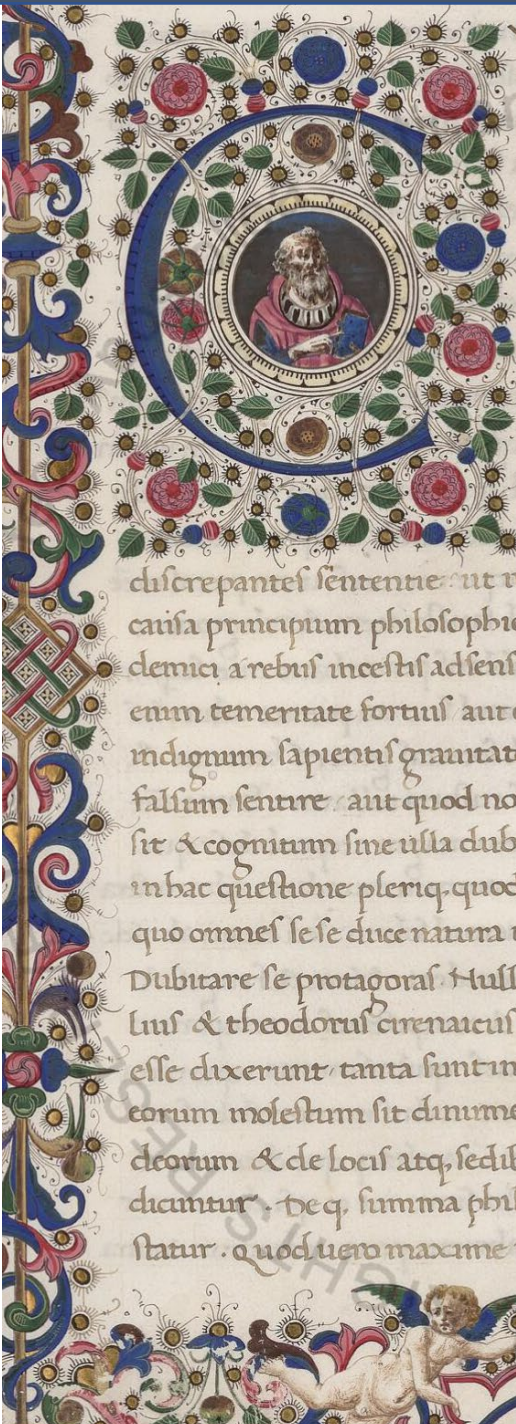
Photo : Città del Vaticano, BAV, Urb. Lat. 319, f. 2r

Mail : cicphil24@sciencesconf.org

Site web : <https://cicphil24.sciencesconf.org>

Nec ut interpres sed ut... philosophus

Pourquoi éditer et commenter encore les textes philosophiques cicéroniens ?
Warum neue Ausgaben und neue Kommentare von Ciceros philosophischen Werken?



Dates et lieu : 4-6 novembre 2024 ; Sorbonne Université, Paris

Le **colloque international « Nec ut interpres sed ut... philosophus »** propose un objectif novateur dans l'univers des Lettres anciennes : offrir un point de rencontre de différents horizons méthodologiques avec une approche kaléidoscopique du *Corpus Leidense* (*De natura deorum*, *De divinatione*, *Timaeus*, *De fato*, *Topica*, *Paradoxa Stoicorum*, *Lucullus*, *De legibus*), des *Academici libri*, des *Tusculanae Disputationes*, du *De finibus bonorum et malorum* et du *De officiis*.

Le colloque est ouvert tant aux Professeurs d'Université qu'aux chercheurs indépendants et aux jeunes chercheurs (doctorants, docteurs et post-doctorants) avec des interventions portant sur **l'écritique, l'exégèse philosophique et rhétorique, la philologie matérielle et le Fortleben**. Le colloque se déroule sur deux jours et demi, et est divisé en ateliers de travail et de discussion suivant trois axes scientifiques : la philologie, la philosophie et les humanités numériques.

Les candidats retenus disposeront de 20 minutes pour la présentation de leur hypothèse de recherche, suivis par 20 minutes de discussion ; à la fin de chaque atelier de travail, 25/40 minutes supplémentaires seront réservées à une discussion commune.

Plus de détails sur le site internet du colloque (v. *infra*).

Organisateurs : Fabio BELLORIO (KU-UniTO) ; Veronica REVELLO (SU-FINO)

Comité scientifique : Sophie AUBERT-BAILLOT (Lille) ; Bardo M. GAULY (KU) ; Charles GUÉRIN (SU) ; Verena SCHULZ (KU)

Publication prévue : Actes du Colloque ressemblant les communications et les discussions, édités par les organisateurs. Les intervenants souhaitant participer à la publication devront être en mesure de **remettre leur article au plus tard le 31 janvier 2025**.

Mail : cicphil24@sciencesconf.org

Site web : <https://cicphil24.sciencesconf.org>

Nec ut interpres sed ut... philosophus

Pourquoi éditer et commenter encore les textes philosophiques cicéroniens ?
Warum neue Ausgaben und neue Kommentare von Ciceros philosophischen Werken?

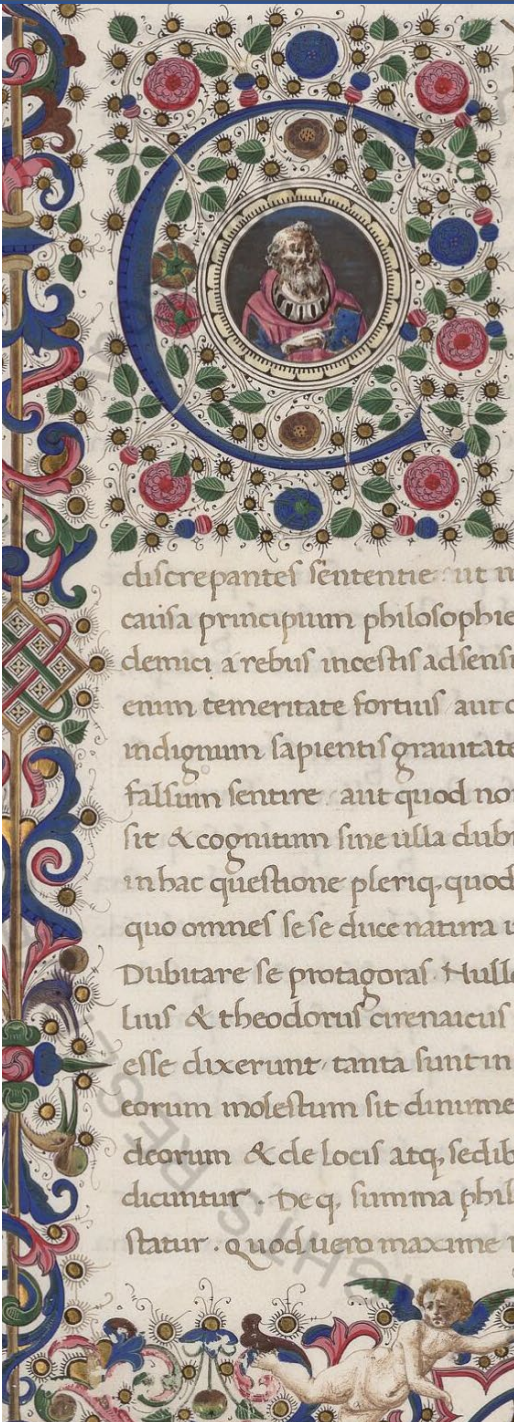


Foto: Città del Vaticano, BAV, Urb.Lat. 319, f. 2r

CALL FOR PAPERS

Das Organisationskomitee nimmt alle Beitragsvorschläge zu Ciceros philosophischen Werken aus den Bereichen der Editionswissenschaft, der linguistischen, stilistischen und philosophischen Interpretation, der materiellen Philologie und der Studien zum Fortleben entgegen.

Werke: *De natura deorum, De divinatione, Timaeus, De fato, Topica, Paradoxa Stoicorum, Lucullus, De legibus, Academici libri, Tusculanae disputationes, De finibus bonorum et malorum et De officiis*

Datum und Ort: 4.-6. November 2024, Sorbonne Universität, Paris

Die **Vorschläge für Beiträge** (max. 500 Zeichen + wesentliche Bibliografie), müssen zusammen mit dem **Lebenslauf** (max. 1 Seite), über die Website (s. *infra*) an den wissenschaftlichen Ausschuss gerichtet werden.

Frist: 26. April 2024

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch und Italienisch

Verfügbare Programmpunkte: 1 Programmpunkt für den philologischen Schwerpunkt; 2 Programmpunkte für den philosophischen Schwerpunkt; 1 Programmpunkt für *Digital Humanities*

RICHTIG BEWERBEN :

- 1** Bereiten Sie einen Vorschlag für einen Beitrag + Lebenslauf **vor**
- 2** Erstellen Sie ein Konto auf der [Website](#) des Kolloquiums
- 3** Schicken Sie Ihre [Bewerbung](#) bis zum 30.03.2024

E-Mail: cicphil24@sciencesconf.org

Webseite: <https://cicphil24.sciencesconf.org>

Nec ut interpres sed ut... philosophus

Pourquoi éditer et commenter encore les textes philosophiques cicéroniens ?
Warum neue Ausgaben und neue Kommentare von Ciceros philosophischen Werken?

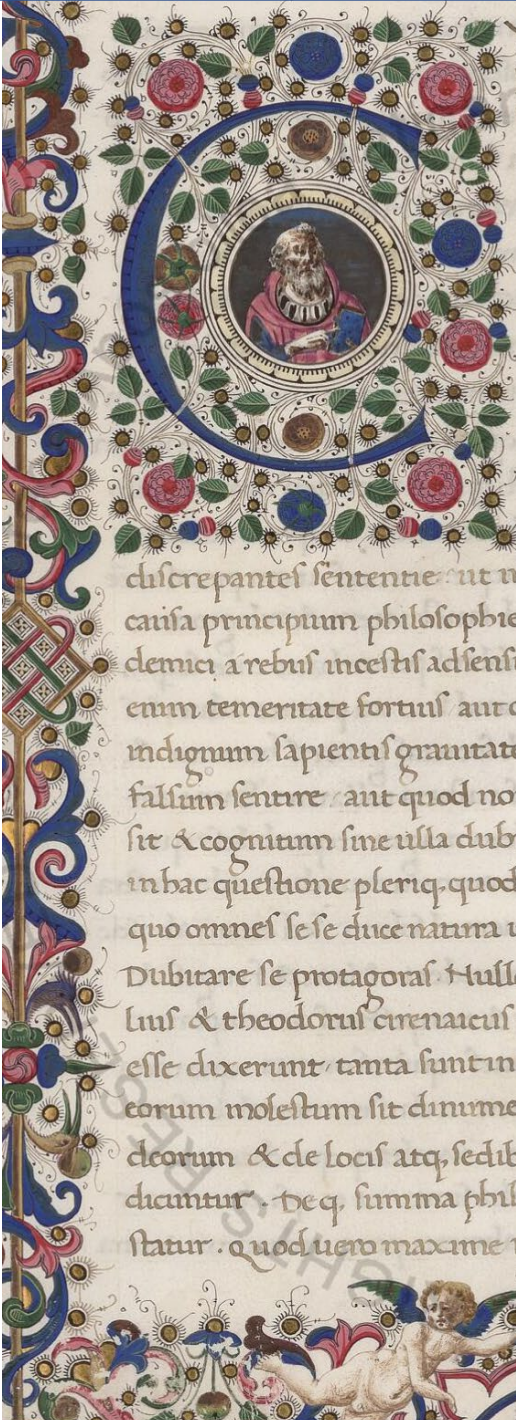


Foto: Città del Vaticano, BAV, Urb. Lat. 319, f. 2r

Datum und Ort: 4.-6. November 2024, Sorbonne Universität, Paris

Das **internationale Kolloquium „Nec ut interpres sed ut... philosophus“** setzt sich ein innovatives Ziel in der Welt der klassischen Philologie, indem es einen Treffpunkt für verschiedene methodische Horizonte mit einem kaleidoskopischen Ansatz zum *Corpus Leidense* (*De natura deorum*, *De divinatione*, *Timaeus*, *De fato*, *Topica*, *Paradoxa Stoicorum*, *Lucullus*, *De legibus*), zu den *Academici libri*, zu den *Tusculanae Disputationes*, zu *De finibus bonorum et malorum* und zu *De Officiis* bietet.

Das Kolloquium steht sowohl Universitätsprofessoren als auch unabhängigen Forschern und Nachwuchswissenschaftlern (Doktoranden, Promovierten und Postdoktoranden) offen. Die Vorträge müssen die **Editionswissenschaft, die linguistische, stilistische und philosophische Interpretation, die materielle Philologie und die Studien zum Fortleben** betreffen. Das Kolloquium dauert zweieinhalb Tage und ist in Arbeits- und Diskussionsworkshops unterteilt, die drei wissenschaftlichen Schwerpunkten folgen: Philologie, Philosophie und *Digital Humanities*.

Die ausgewählten Kandidaten haben 20 Minuten Zeit, um ihre Beiträge zu präsentieren, gefolgt von 20 Minuten Diskussion; am Ende jedes Workshops sind weitere 25/40 Minuten für eine gemeinsame Diskussion vorgesehen.

Weitere Informationen auf der Website des Kolloquiums (s. *infra*).

Veranstalter: Fabio BELLORIO (KU-UniTO); Veronica REVELLO (SU-FINO)

Wissenschaftlicher Ausschuss: Sophie AUBERT-BAILLOT (Lille); Bardo M. GAULY (KU); Charles GUÉRIN (SU); Verena SCHULZ (KU)

Geplante Veröffentlichung: ein Kolloquiumsband, der die Vorträge und Diskussionen enthält und von den Organisatoren herausgegeben wird. Redner, die an der Veröffentlichung teilnehmen möchten, müssen in der Lage sein, **ihren Beitrag bis zum 31. Januar 2025 einzureichen.**

E-Mail: cicphil24@sciencesconf.org

Webseite: <https://cicphil24.sciencesconf.org>